

MUESTRA DE FOTOGRAFÍA

# SONRISAS DE ETIOPÍA

CHRISTIAN BYFIELD



Junio 23 - Agosto 5  
L-V 10AM - 7PM  
S 11AM - 5PM  
Cll 70A # 5-67

Un porcentaje de las  
ventas será destinado a  
la fundación Malpelo.



Patrocinadores



MUESTRA DE FOTOGRAFÍA

# SONRISAS DE ETIOPÍA

CHRISTIAN BYFIELD  
BOGOTÁ, 1988

CHRISTIAN BYFIELD es un colombiano que decidió cambiar su vida corporativa por coleccionar sonrisas alrededor del mundo, uno de sus sueños de infancia. En diciembre de 2013 emprendió un viaje alrededor del mundo que duró 754 días e inició en Etiopía y culminó en su país natal, Colombia.



Es un apasionado por la naturaleza, el buceo y la gente que habita el planeta tierra. En su vida ha recorrido 79 países y todos los continentes, incluyendo la Antártida.



Hastiado de los excesos y las ambiciones que permean la cultura occidental, este joven aventurero encontró en una cultura ajena a la suya la posibilidad de pertenecer.

En el 2021 Christian regresó a Etiopía, luego de haber viajado allí años atrás con la intención de visitar uno de sus grandes hitos, un valle sagrado llamado el Valle Bajo del Omo, el cual se dice ser el origen del mundo.

En su recorrido visitó 12 comunidades que se extienden a lo largo del sur de Etiopía, cerca de la frontera con Sudán y Kenya.

En este tiempo, se dedicó a retratar la cultura como testigo y no como protagonista, buscando mantenerse detrás de cámaras para así lograr captar su esencia y belleza y poder compartirla con el resto del mundo.



Esta exposición tiene como propósito manifestar, a través del lente de Christian, una búsqueda por volver a conectar con lo simple. Durante su viaje retrató a personas que le dejaron múltiples enseñanzas acerca de lo qué es la felicidad. En ellos reconoció su conexión profunda y esencial con el territorio, su compartir cotidiano y comunitario, su alegría constante.

Ocre Galería y Christian Byfield quieren aprovechar esta oportunidad para compartir un recorrido que más que geográfico, ha sido espiritual y transformador, y así recordar, a través del registro de una cultura con muchos matices, lo que enseña y moviliza algo tan simple como una sonrisa.

# FUNDACIÓN MALPELO

El 10% de las ventas de la exposición serán donadas a la Fundación Malpelo.



## ¿POR QUÉ APOYARLOS?

Desde 1999, la Fundación Malpelo y Otros Ecosistemas Marinos ha promovido la protección de los ecosistemas marinos y costeros de Colombia a través del uso sostenible de los recursos naturales que estos proveen. La Fundación apoya al Gobierno Nacional fortaleciendo la institucionalidad de los programas de control y vigilancia; investigación y monitoreo científico; y de incidencia legislativa y de educación. Estos programas buscan alcanzar, dentro de un marco de cooperación nacional e internacional y con múltiples actores, una protección integral y equilibrada.

# FUNDACIÓN MALPELO

Las donaciones hechas a la Fundación Malpelo apoyarán proyectos como:

- Identificación y protección de áreas de crianza de los tiburones martillo en el Pacífico.
- Identificación de las migraciones de los tiburones en el Pacífico.
- Campañas de reciclaje y educación ambiental a lo largo de la costa pacífica colombiana.
- Estudios de metales pesados en la fauna marina de la costa pacífica colombiana.
- Fortalecimiento de una red de reciclaje en la costa Pacífica colombiana.
- Restauración de arrecifes de coral en el Caribe colombiano

# CHRISTIAN BYFIELD



LOS KARO Y SU  
ÁRBOL SAGRADO.  
2021  
Ed. 1/15  
Fotografía digital  
sobre papel  
160 cm x 113 cm  
Precio: \$ 4.120.000

Sus pinturas hacen parte  
de sus festejos, se  
preparan los unos a los  
otros para vestirse y  
bailar al lado de uno de  
los ríos mas especiales  
del Valle de Omo.

# CHRISTIAN BYFIELD

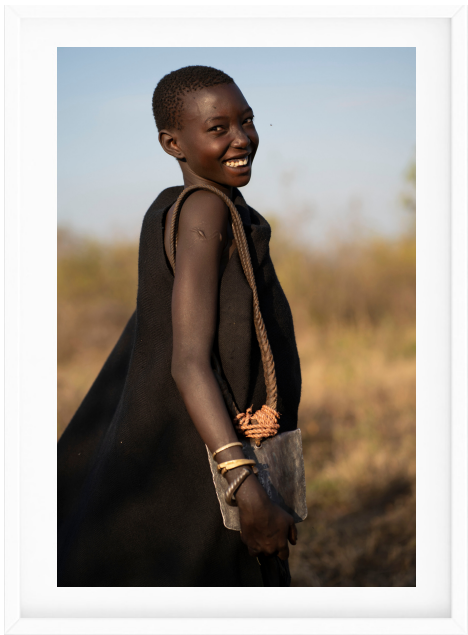


SONRISAS CON  
COLLARES  
NYANGATON  
Ed. 1/15  
2021  
Fotografía digital  
sobre papel  
160 cm x 113 cm  
Precio: \$4.120.000

Las escarificaciones hacen parte de muchas culturas de Etiopía. Cada comunidad tiene una persona encargada de plasmar el arte sobre sus cuerpos desde jóvenes.



# CHRISTIAN BYFIELD



LAS CAMPANAS  
DEL GANADO-BODI  
Ed. 1/15  
2021  
Fotografía digital  
sobre papel  
160 cm x 113 cm  
Precio: \$4.120.000

Uno de los trabajos más importantes para los Bodi es su ganadería, pues gran parte de su alimentación proviene del ganado.

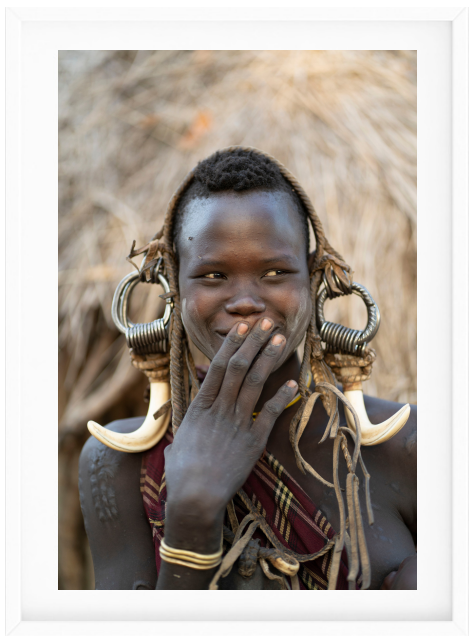
# CHRISTIAN BYFIELD



UNA SONRISA KARO  
100% NATURAL  
Ed. 1/15  
2021  
Fotografía digital  
sobre papel  
160 cm x 113 cm  
Precio: \$4.120.000

Al amanecer, en Etiopía, las personas van a su árbol de Arak más cercano por un pedazo de rama. Acá tienen tiempo para hacer sus cosas, estar presentes. Le dedican un buen tiempo a su higiene oral por medio de esta planta, he ahí la magia de sus lindas sonrisas.

# CHRISTIAN BYFIELD



LOS GESTOS MURSI  
SON DE TODA LA  
HUMANIDAD  
Ed. 1/15  
2021  
Fotografía digital  
sobre papel  
160 cm x 113 cm  
Precio: \$4.120.000

Las personas son curiosas, me miran los pelos de las piernas, los lunares, cosas que ellos no tienen. Yo los miro a ellos, les sonrío, ella se pone tímida, se tapa la cara como todos los humanos cuando están tímidos. Todos estamos hechos de lo mismo.

# CHRISTIAN BYFIELD



LOS DISCOS  
LABIALES DE LOS  
MURSI  
Ed. 1/15  
2021  
Fotografía digital  
sobre papel  
160 cm x 113 cm  
Precio: \$4.120.000

Una tradición que tiene los años contados, no se sabe muy bien sobre su origen. Los discos de madera se utilizan en momentos especiales, a la hora de servirle la comida al esposo, para algunas festividades y para ir por agua. El gobierno actual, cristiano ortodoxo, prohibió esta práctica ancestral.

# CHRISTIAN BYFIELD



## LAS MURSI Y SUS LINDAS ESCARIFICACIONES

Ed. 1/15

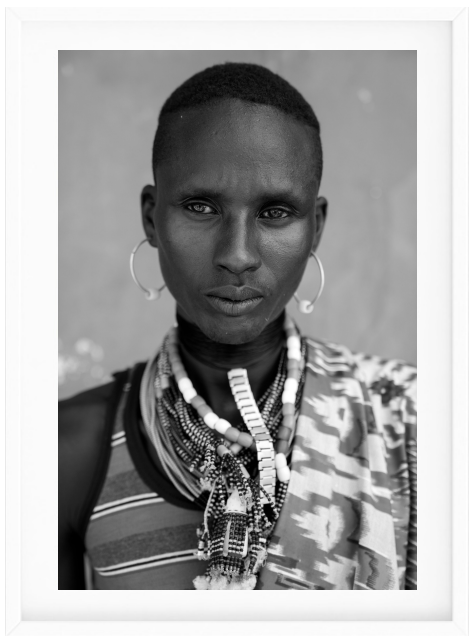
2021

Fotografía digital sobre  
papel

160 cm x 113 cm

Precio: \$4.120.000

# CHRISTIAN BYFIELD



BELLEZA MASCULINA  
HAMER

Ed. 1/15  
2021

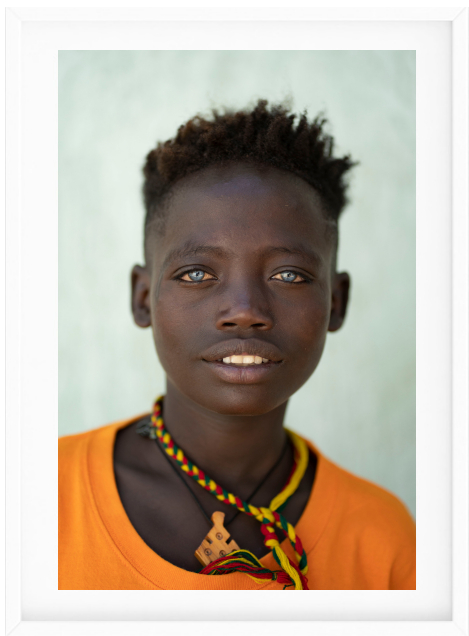
Fotografía digital  
sobre papel

160 cm x 113 cm

Precio: \$4.120.000

La homosexualidad en Etiopía tiene cárcel, pero estas comunidades se encuentran alejadas de prejuicios occidentales frente a la masculinidad. Los hombres utilizan aretes y colores que, según occidente, son femeninos.

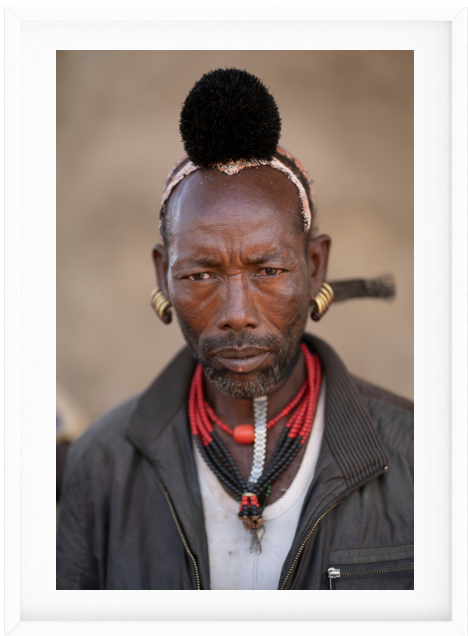
# CHRISTIAN BYFIELD



ABUSHE Y SUS OJOS  
CLAROS  
Ed. 1/15  
2021  
Fotografía digital sobre  
papel  
160 cm x 113 cm  
Precio: \$4.120.000

Abushe nació en un pueblo del sur de Etiopía y por el color de sus ojos muchos creían que traía mensajes de otros mundos.

# CHRISTIAN BYFIELD



MERCADO HAMER  
Ed. 1/15  
2021  
Fotografía digital sobre  
papel  
160 cm x 113 cm  
Precio: \$4.120.000

Todo el mundo se pone su mejor atuendo para ir al mercado. A este van varias tribus a vender sus animales, cosechas y a charlar entre amigos. Antiguamente se decoraban su cabeza con plumas de avestruz.



# CHRISTIAN BYFIELD



TÉCNICAS KARO  
Ed. 1/15  
2021  
Fotografía digital  
sobre papel  
120 cm x 120 cm  
Precio: \$3.605.000

Para mantener su pelo de una manera única, hacen una mezcla de mantequilla y barro la cual no requiere lavada diaria.

# CHRISTIAN BYFIELD



BANNA CON SU  
CEREMONIA DE  
SALTAR EL TORO  
Ed. 1/15  
2021  
Fotografía digital  
sobre papel  
120 cm x 120 cm  
Precio: \$3.605.000

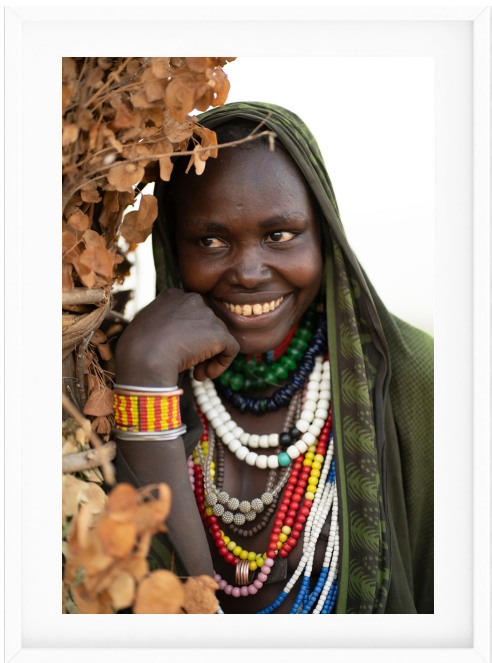
La música suena, los cantos y palmas también. Todo el mundo se prepara para el salto del toro, una festividad donde los hombres pasan de ser niños a ser adultos. Trago de por medio, música, cantos y baile. Uno conecta, conecta mucho y al atardecer sucede el salto. Al saltar varios toros en línea desnudo, el niño ya se convierte en hombre y se puede casar.

# CHRISTIAN BYFIELD



SONRISAS SONORAS  
Ed. 1/15  
2021  
Fotografía digital sobre  
papel  
120 cm x 86 cm  
Precio: \$2.890.000 c/u

# CHRISTIAN BYFIELD



SONRISAS EN VÍA DE EXTINCIÓN

Ed. 1/15

2021

Fotografía digital sobre papel

120 cm x 86 cm

Precio: \$2.890.000 c/u



ocre  
galeria  
by ALELI

Cl 70a # 5-67  
ocre@alelihomedecor.com

 ocregaleria\_by\_aleli

[www.byfieldtravel.com](http://www.byfieldtravel.com)

 byfieldtravel