

ocre
galería
by ALELÍ

BIOFILIA

ENTRE MIRADAS Y PAISAJES

21 de Abril - 30 de Junio

Carolina Borrero
Sebastián Caicedo
William Cruz
Eduardo Hosie
Guillermo Londoño
Jairo Manzano
Evelyn Tovar

En el marco de ARTBO | Fin de Semana

ARTBO

 Cámara
de Comercio
de Bogotá

BIOFILIA

ENTRE MIRADAS Y PAISAJES

La exposición “**BIOFILIA: Entre Miradas y Paisajes**”, parte de la relación intrínseca del ser humano con la naturaleza y las posibles miradas que se generan a partir de esta conexión. Desde la conciencia de preservación y conservación que tanto buscamos hoy como sociedad, hasta la reflexión del concepto de paisaje como una creación del hombre a través del arte. Convergen, dialogan y se enfrentan perspectivas naturalistas y ecológicas, con miradas románticas y apreciativas, invitándonos a reflexionar y a cuestionarnos cuál es nuestra mirada y nuestra propia relación con lo natural, teniendo en cuenta que la tecnología y la industrialización sistemáticamente alejan al hombre de esa esencial conexión con su entorno. Siempre existirá esta paradoja entre el desarrollo del ser humano y la naturaleza, así como la reflexión constante sobre el delicado equilibrio entre nuestra especie y el medio ambiente.



CAROLINA BORRERO

BOGOTÁ, 1988

Maestra en Artes Plásticas y Especialista en Fotografía de la Universidad Nacional de Colombia, institución que le otorgó la distinción de mejores promedios de la Facultad.

Su investigación gira en torno al concepto de la coexistencia reflejada en las problemáticas socioambientales, propias de las ideas de progreso sobre las que se cimienta nuestra sociedad. Bajo esta idea ha desarrollado fotografías, dibujos y ejercicios escultóricos que ha expuesto en espacios como: Espacio El Dorado, Galería La Cometa, Galería Nueveochenta, el Jardín Botánico de Bogotá, las salas de exposiciones de la Cámara de Comercio, entre otras; además ha sido finalista del Salón de Arte Joven de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño y el Salón de Arte Joven de la Embajada de España, seleccionada para participar en ArtBo en la sección de Arte Cámara, ganadora de las convocatorias En Blanco de Espacio El Dorado, la intervención en la fachada de de la Galería La Cometa y las Residencias Artísticas En Bloque de la Galería Santa Fe.

CAROLINA BORRERO



Cobijo III

Textil de tejidos vasculares, viruta de madera contrachapada y gasa

70 x 35 cm

2023

Precio: \$3.090.000



Cobijo I

Textil de tejidos vasculares, viruta de madera contrachapada y gasa

35 x 35 cm

2023

Precio: \$2.270.000



Cobijo II

Textil de tejidos vasculares, viruta de madera contrachapada y gasa

35 x 35 cm

2023

Precio: \$2.060.000

CAROLINA BORRERO



La materia es memoria I

Semitono en hojas y rosetas de frailejón quemadas y tinta sobre papel Fabriano 200gr

70x70 cm

2023

Precio: \$4.640.000



La materia es memoria IV

Semitono en hojas y rosetas de frailejón quemadas y tinta sobre papel Fabriano 200gr

70 x 35 cm

2023

Precio: \$3.300.000

CAROLINA BORRERO



La materia es memoria II

Semitono en hojas y rosetas de frailejón quemadas y tinta sobre papel Fabriano 200gr

35 x 35 cm

2023

Precio: \$2.270.000



La materia es memoria III

Semitono en hojas y rosetas de frailejón quemadas y tinta sobre papel Fabriano 200gr

35 x 35 cm

2023

Precio: \$2.270.000



SEBASTIÁN CAICEDO

PEREIRA, 1985

Es un artista, diseñador y arquitecto colombiano. Su trabajo se basa en asociaciones y agrupaciones de formas y colores extraídas del diseño, la arquitectura y la historia del arte, utilizando una variedad de métodos y materiales, desde la pintura y el corte, hasta el ensamblaje y el plegado. Su obra tiene variaciones sutiles de relevancia como la exploración material identidad abstracta, espacio formal y expresión narrativa.

En el manejo del concepto, los procedimientos racionales pueden coexistir con la intuición. Al hacerlo, explora el impulso de la intuición y la espontaneidad guiada por el orden y el método. Esta narrativa se manifiesta en su obra a través de la repetición ordenada de un elemento o gesto, al tiempo que permite que el color sea el medio de expresión emocional.

El interés de Caicedo radica en la confluencia de la forma geométrica y el color, y en el proceso de simplificación, muestreo, mezcla y reelaboración, aportando una variedad de posibilidades infinitas. Su trabajo reúne el ojo del arquitecto para el orden y la escala, junto con la apreciación del artista por el color y la luminosidad; cautivando al espectador al transmitir una idea de modularidad, repetición y geometría a través de piezas de arte tridimensionales en color.

SEBASTIAN CAICEDO



Rosas

Aluminio lacado

40 x 40 cm

2023

Precio: \$930.000

SEBASTIAN CAICEDO



Rosas (composición de 16 piezas)

Aluminio lacado

180 x 180 cm

2023

Precio: \$13.350.000



WILLIAM CRUZ

BOGOTÁ, 1970

La producción artística de William Cruz gira en torno a diferentes consideraciones sobre el hecho de ser humano, bien sea sobre ejercer esa humanidad, o sobre las dinámicas íntimas y relacionales que se dan al ejercer esa humanidad.

No desde el aleccionar o criticar, sino como un proceso de exploración, y el registro de las pugnas que devienen del ser. Es un recuento de conflictos del territorio personal, de "el otro" y del contexto que habitamos.

Es una catarsis de ausencias, negaciones, memorias y experiencias. Por lo anterior, buena parte de su obra es auto-referente. Los soportes y medios tradicionales se mezclan con elementos y procesos no tradicionales, que asisten al concepto, y dan equilibrio a lo formal. Tiene un particular interés en el equilibrio entre la base conceptual y la manera sensible de usar los medios y procesos.

WILLIAM CRUZ



Ctrl (serie Naturaleza Muerta)

Grafito, gesso, pintura de óxido
y tecla de computador sobre
madera desechada.

92 x 36 cm

2023

Precio: \$5.360.000

WILLIAM CRUZ



The Window (serie Naturaleza Muerta)

Grafito, gesso, pintura de óxido y tecla de computador sobre madera desechada.

92 x 36 cm

2023

Precio: \$5.360.000



EDUARDO HOSIE

BOGOTÁ, 1953

Con raíces Escocesas, Alemanas, Danesas, Españolas y Colombianas, Hosie se ha preocupado desde el comienzo por la vida del hombre, trabajando múltiples temas que entrelazados, van del paisaje a la figura humana intercambiando conceptos filosóficos o políticos y mezclando belleza con violencia, política con trascendencia, encuentros entre la emoción y la razón. La enseñanza, la arquitectura, el diseño y el trabajo experimental en múltiples técnicas desde el dibujo o las artes gráficas, fotografía o pintura, escultura, collage y muchas otras técnicas han dejado en su obra su sello personal.

EDUARDO HOSIE



Soledad

Óleo sobre lienzo

88 x 200 cm

2023

Precio: \$22.660.000

EDUARDO HOSIE



Calma

Óleo sobre lienzo

200 x 150 cm

2022

Precio: \$28.840.000

EDUARDO HOSIE



Calma incierta

Óleo sobre lienzo

200 x 150 cm

2022

Precio: \$28.840.000



GUILLERMO LONDOÑO

BOGOTÁ, 1962

Es pintor y escultor graduado de la Universidad de Berkeley California (BFA, 1987). Ha realizado múltiples exposiciones individuales y colectivas en Colombia, Venezuela, Alemania, España, Ecuador, Estados Unidos, y Japón, entre otros.

Ha participado en varios Salones Nacionales y Ferias Internacionales. Su obra se encuentra en la Colección Banco de la República, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colección Davivienda y otras. Guillermo es reconocido principalmente por su manejo del color en nubes y fondos.

GUILLERMO LONDOÑO



Lo que el ojo no ve

Óleo sobre tela

80 x 150 cm

2023

Precio: \$22.000.000



Lo que el ojo no ve

Óleo sobre tela

80 x 150 cm

2023

Precio: \$22.000.000

GUILLERMO LONDOÑO



Lo que el ojo no ve

Óleo sobre tela

85 x 150 cm

2022

Precio: \$22.000.000



Lo que el ojo no ve

Óleo sobre tela

85 x 150 cm

2018

Precio: \$22.000.000



JAIRO MANZANO

CÚCUTA, 1986

Arquitecto de la Universidad de Los Andes dedicado al dibujo, la ilustración y el modelado en papel. Su trabajo minucioso es una reflexión sobre el tiempo, la memoria y la construcción de la imagen. Manzano recurre al vasto repertorio de imágenes de la naturaleza, específicamente animales, los cuales descontextualiza y re-significa a través del dibujo. Como artista ha participado en múltiples exposiciones colectivas como la Feria del Millón 2020 e individuales en galerías nacionales como El Garaje, La galería el Museo, Galeria Maison y La Galería Casa Grau, Plantación el Dorado.

JAIRO MANZANO



Del camino 01

Escultura de Papel

30 x 50 x 15 cm

2023

Precio: \$6.390.000

JAIRO MANZANO



Del camino 02
Escultura de Papel
50 x 17 x 17 cm
2023
Precio: \$5.350.000



Del camino 03
Escultura de Papel
50 x 17 x 17 cm
2023
Precio: \$5.350.000



Del camino 04
Escultura de Papel
50 x 17 x 17 cm
2023
Precio: \$5.350.000



EVELYN TOVAR

BOGOTÁ, 1985

Evelyn Tovar Toro vive y trabaja en Bogotá. Es una artista multidisciplinaria cuyo trabajo surge de su interés por un acercamiento más consciente a la imagen cotidiana, entendiendo esta como el lugar común desde donde se establecen relaciones de comunicación con el contexto.

Al trabajar con materiales como papel moneda, polvo de ladrillo y de carbón, barro, asfalto, concreto, plantas vivas entre otros, la materia además de ser un referente, hace parte fundamental dentro de las necesidades simbólicas de la obra en relación con en el imaginario cultural e histórico del que provienen, teniendo presente una pregunta constante acerca de la pertinencia del hacer, con un interés especial de investigación en el uso de la gráfica y técnicas de grabado aplicadas a una visión contemporánea de la producción artística.

EVELYN TOVAR



Varius (de la serie solanum tuberosum)

Impresión digital sobre piedra pómez

46 x 65 cm

2023

Precio: \$9.270.000



Cl 70a # 5-67

ocre@alelihomedecor.com

 [ocregaleria_by_aleli](https://www.instagram.com/ocregaleria_by_aleli)